MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131707 9

Sibelius, Jean
[Humoresque, op. 87, no. 1; arr.]
Humoresque I

M
1013
S56
op.87
no.1
cop.2

WILHELM HANSEN
EDITION

No. 2340.

SIBELIUS

Op. 87 Nr. 1

Humoresque I

pour Violon avec accompagnement d'orchestre

Edition pour Violon et Piano par Karl Ekman

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/humoresqueipourv00sibe

WILHELM HANSEN EDITION

HUMORESQUE I

pour Violon avec accompagnement d'orchestre

par

Jean Sibelius

Edition pour Violon et Piano par Karl Ekman

Op. 87 No. 1

THIS IS A PART OF THE SIBELIUS LIBRARY PRESENTED TO THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE OF CANADA.

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS EXCEPTEE LA FINLANDE
KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen
Edited and revised by Julia A. Burt, New York
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

Droits d'exécution réservés

LIBRARY MAR 23 1966 UNIVERSITY OF TORONTO

M 1013 S56 op. 87 no. 1 cop.

HOMORESQUE I

1060243

Jean Sibelius, Op. 87. Nr. 1.

Arr. Karl Ekman

Commodo (♩.)

Violino Solo

Piano

mp

mf

Ⓐ

p

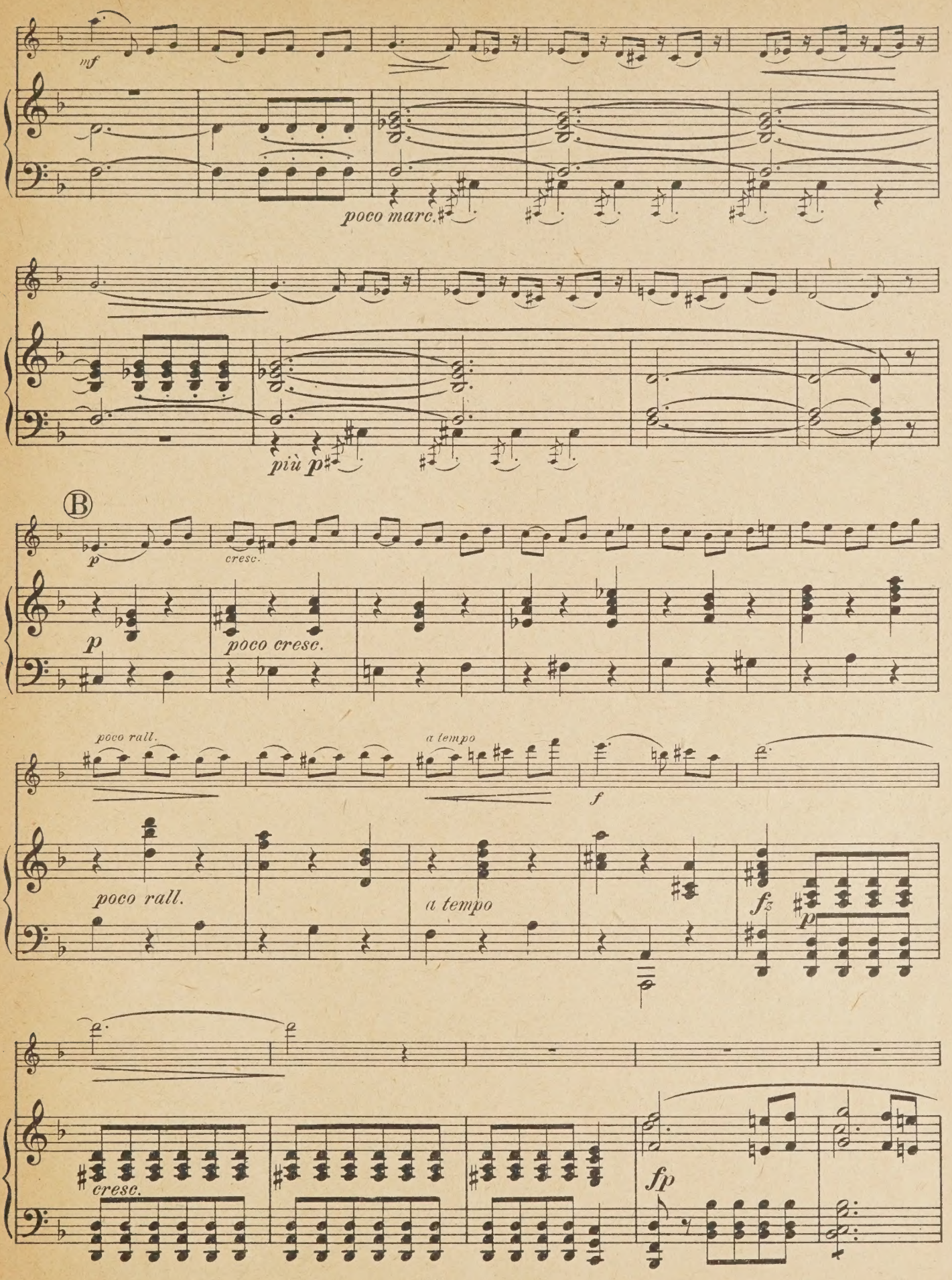
Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Musikforlag, Copenhagen.

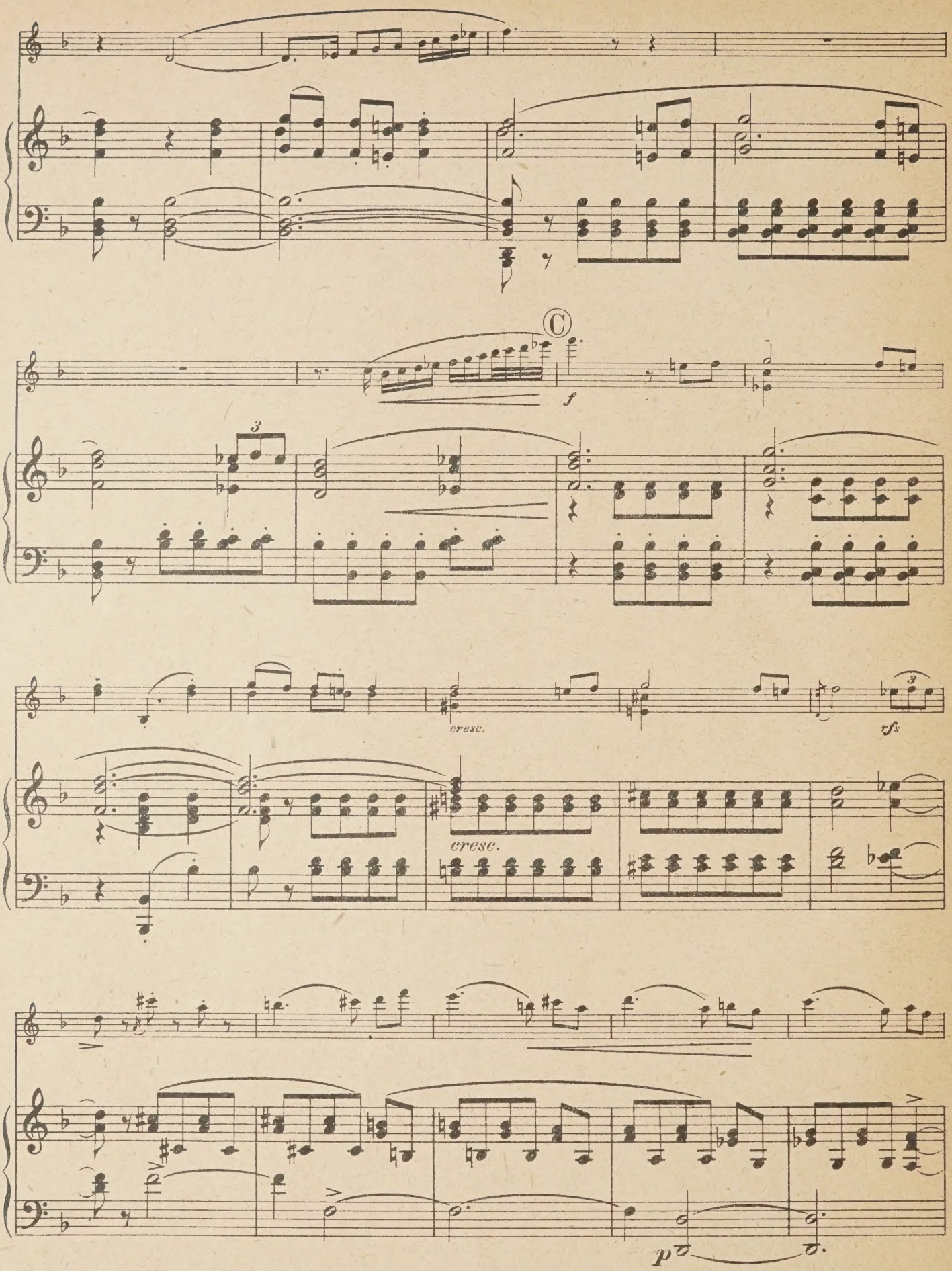
Edited and revised by Julia A. Burt, New York.

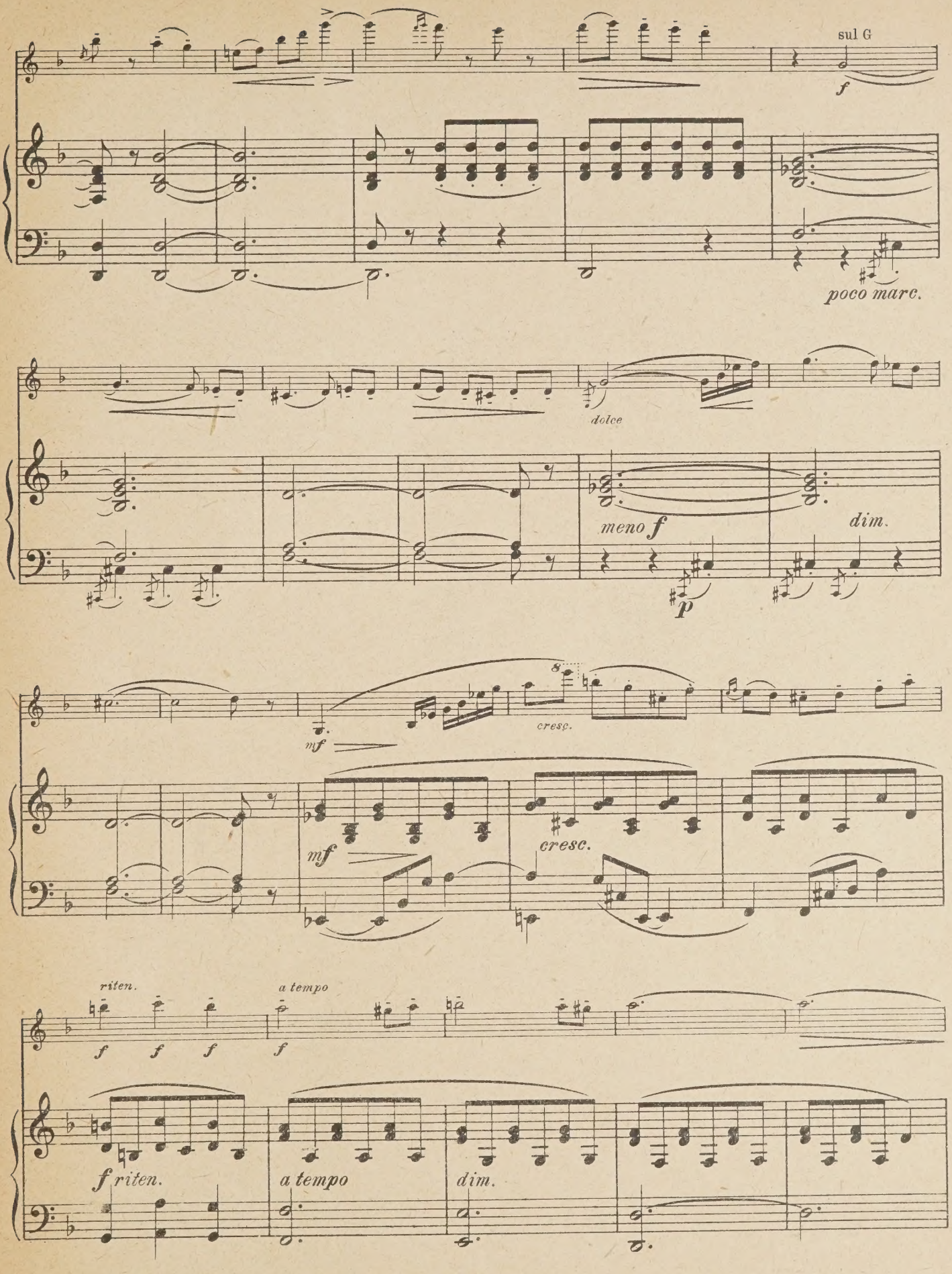
Ejendom for Finland. R. E. Westerlund, Helsingfors.

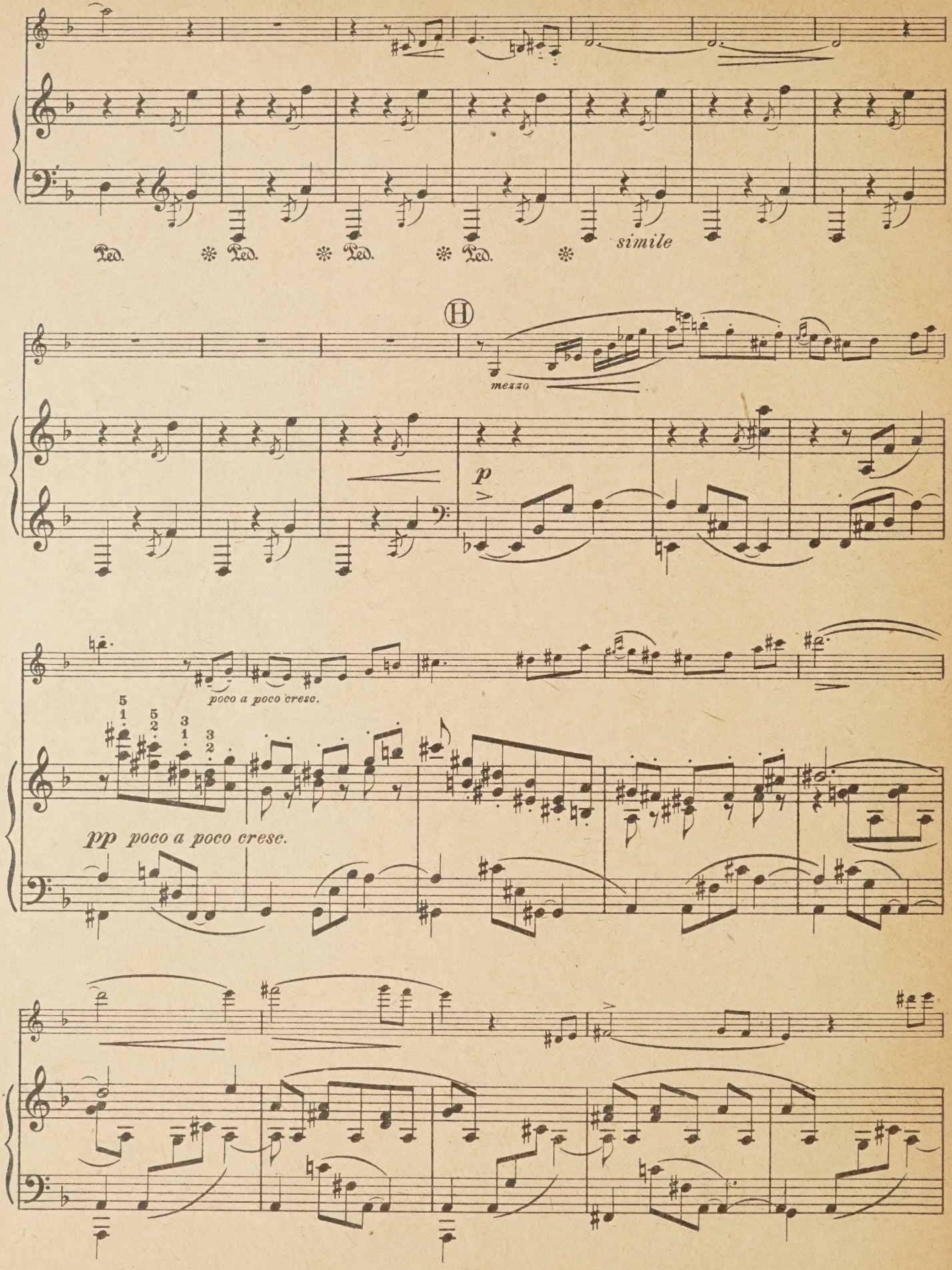
18202

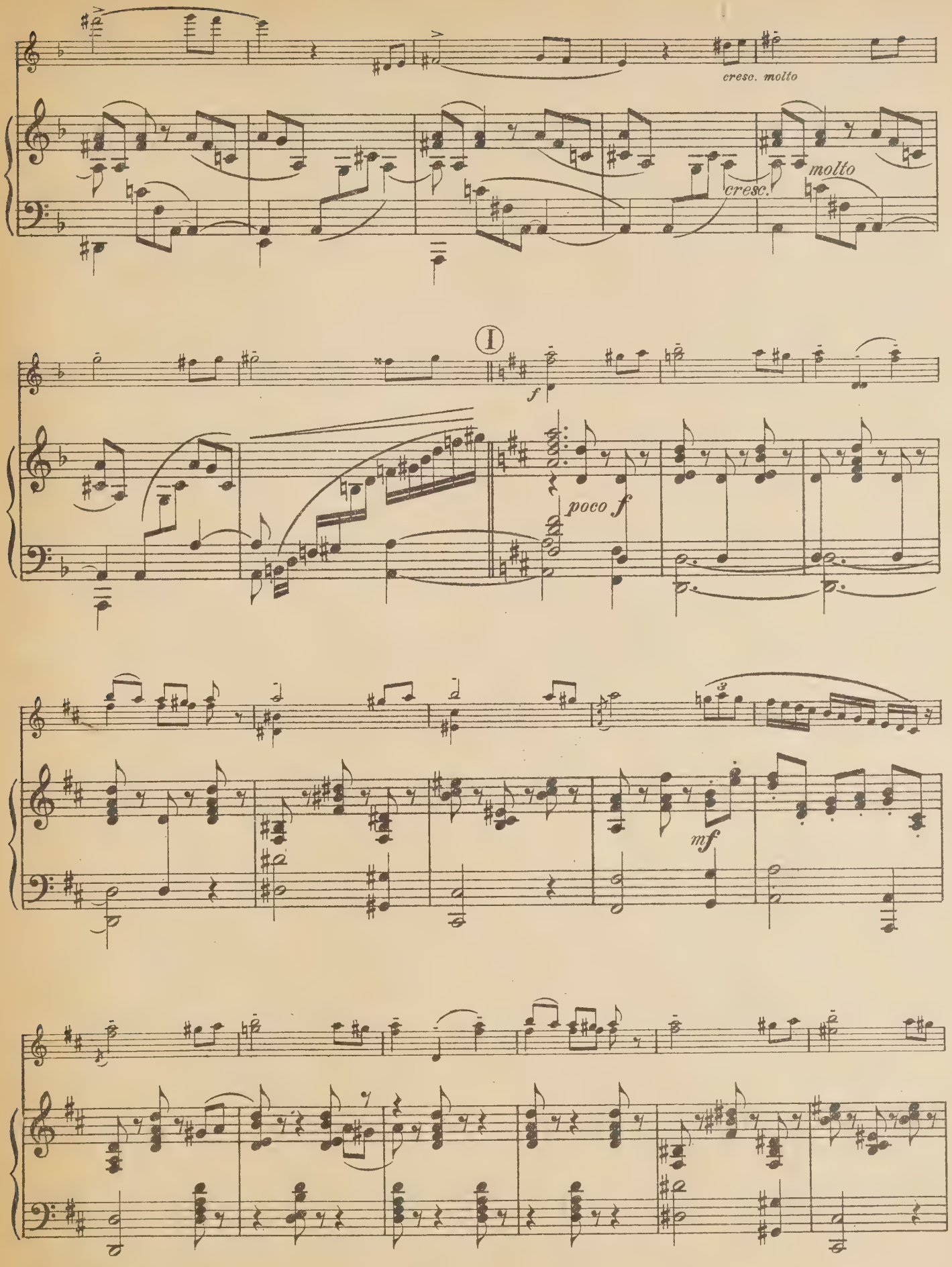
Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

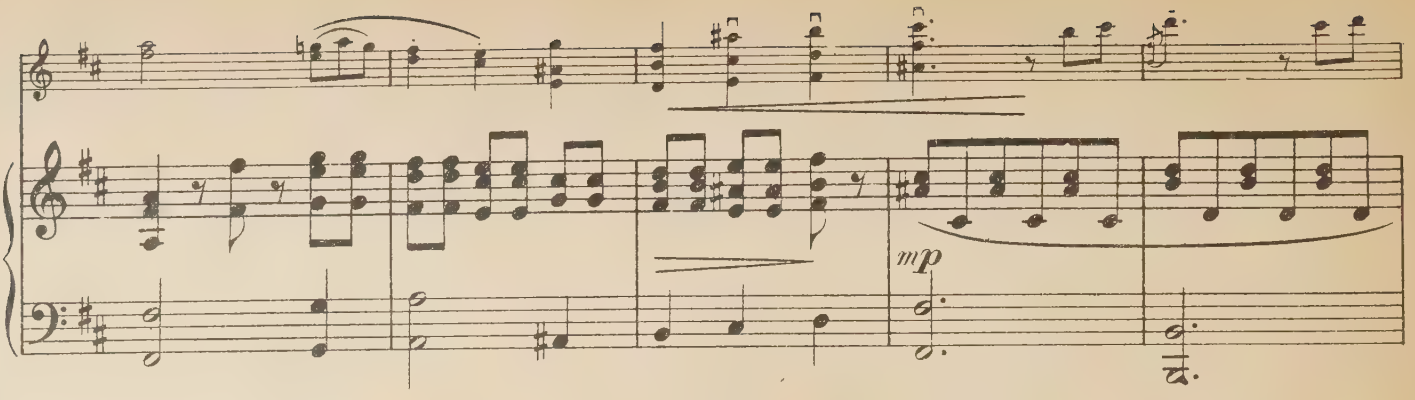

mf
poco marc.
più p
B
p
cresc.
p
poco cresc.
poco rall.
a tempo
f
poco rall.
a tempo
fz
p
cresc.
fp

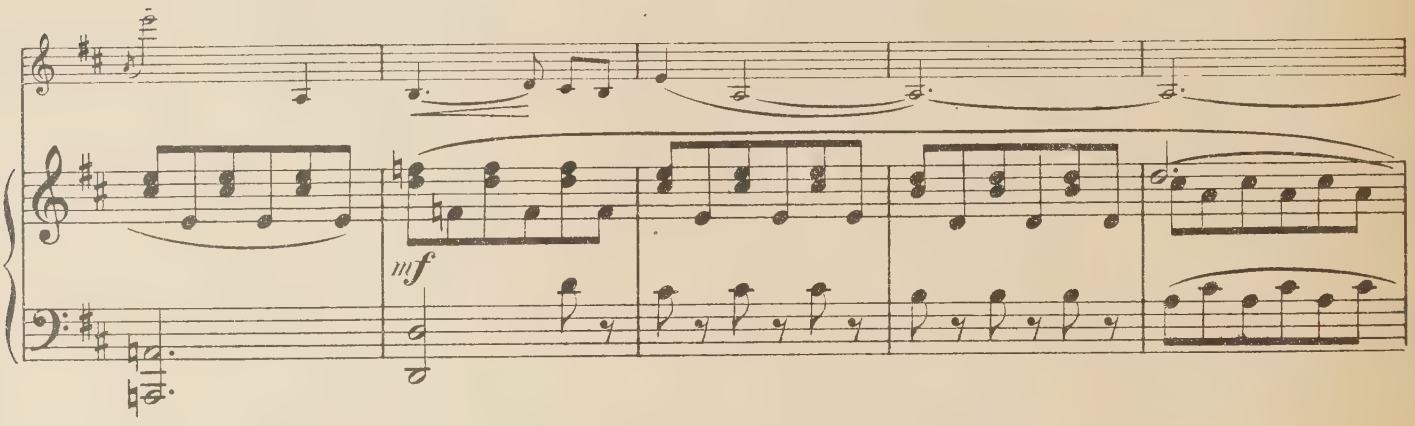

C
f
3
cresc.
cresc.
rfs
p

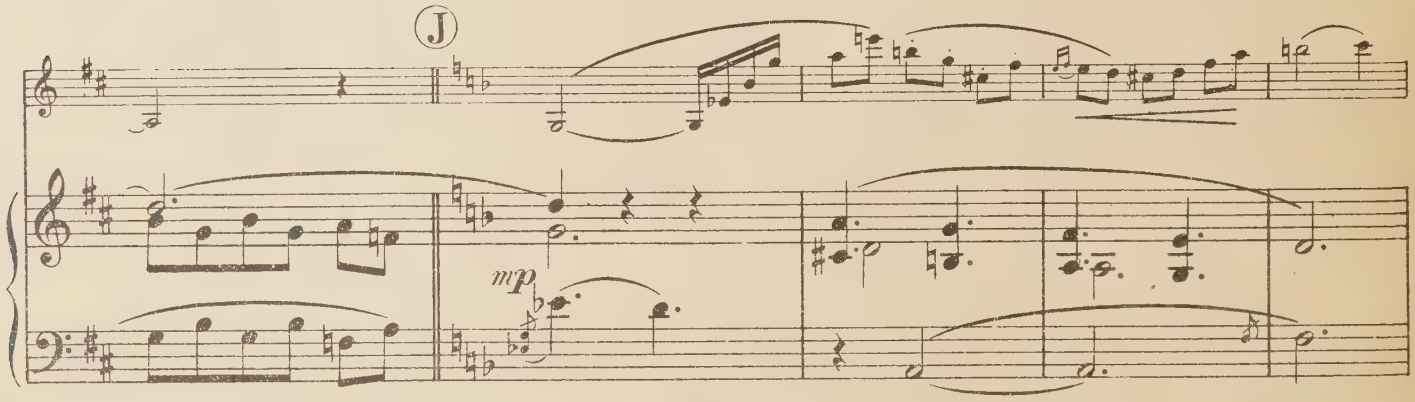

sul G
f
poco marc.
dolce
meno f
dim.
p
mf
cresc.
mf
cresc.
riten.
a tempo
f f f f
f riten.
a tempo
dim.

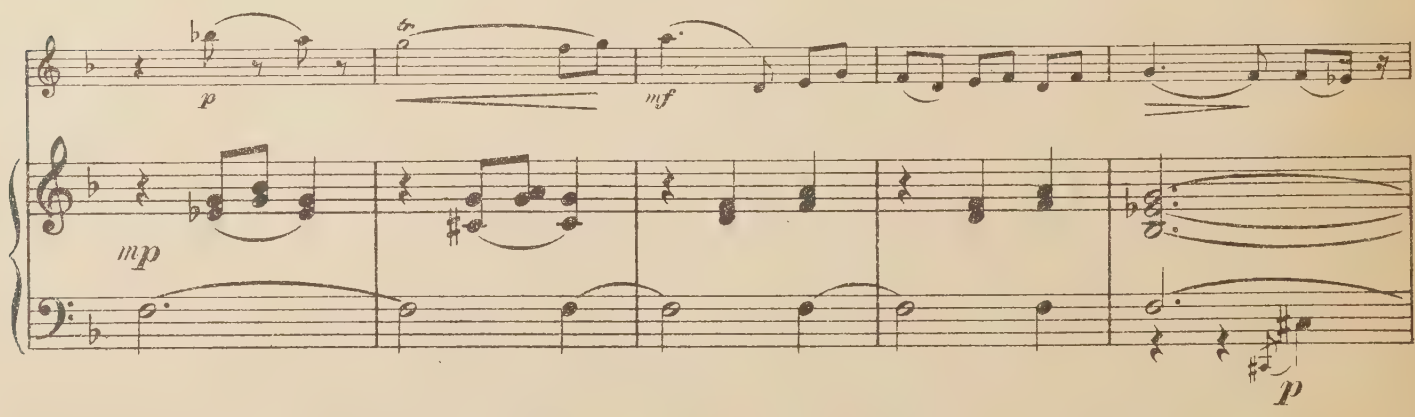

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
simile
H
mezzo
p
poco a poco cresc.
pp poco a poco cresc.

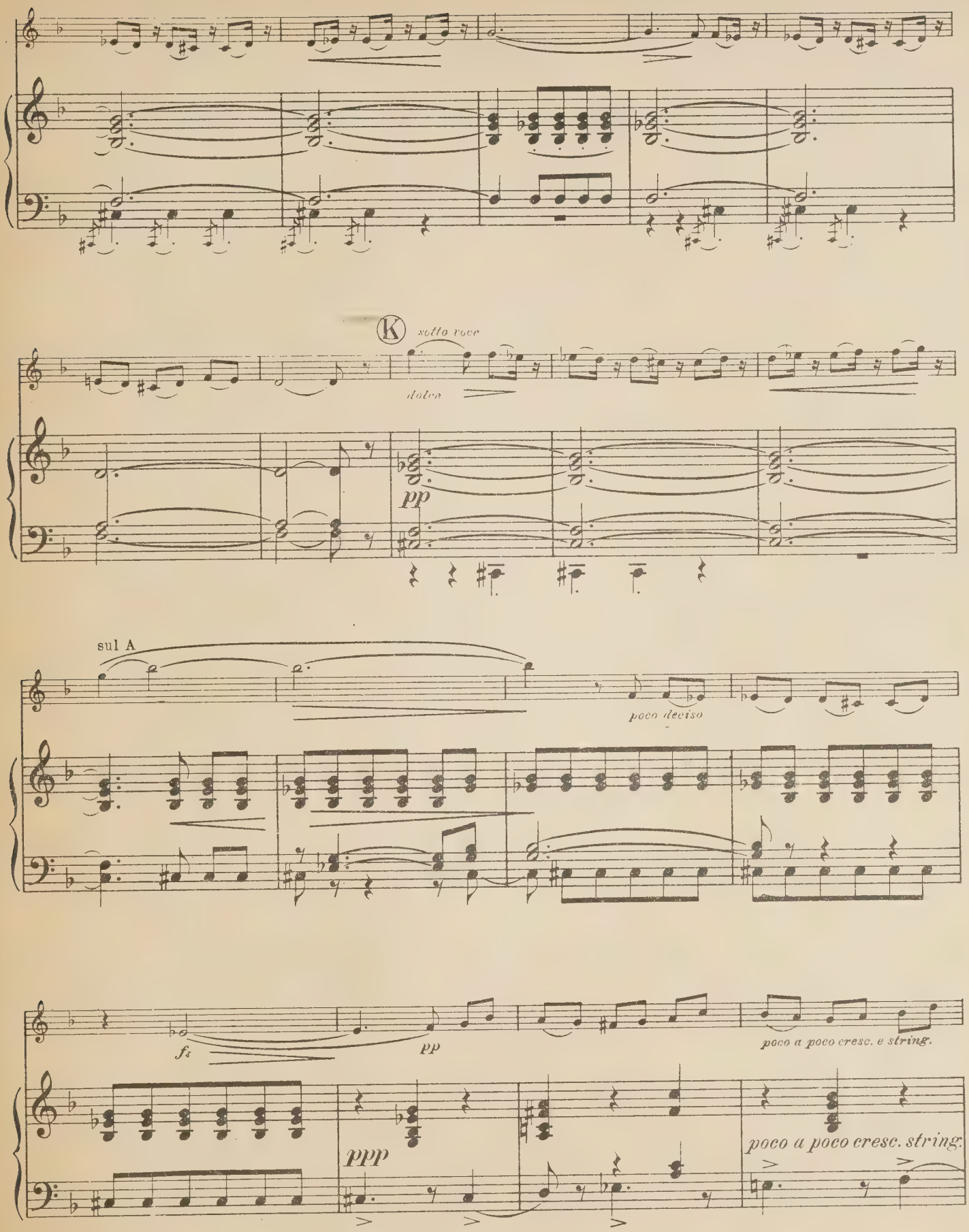

cresc. molto
cresc.
molto
I
f
poco f
mf

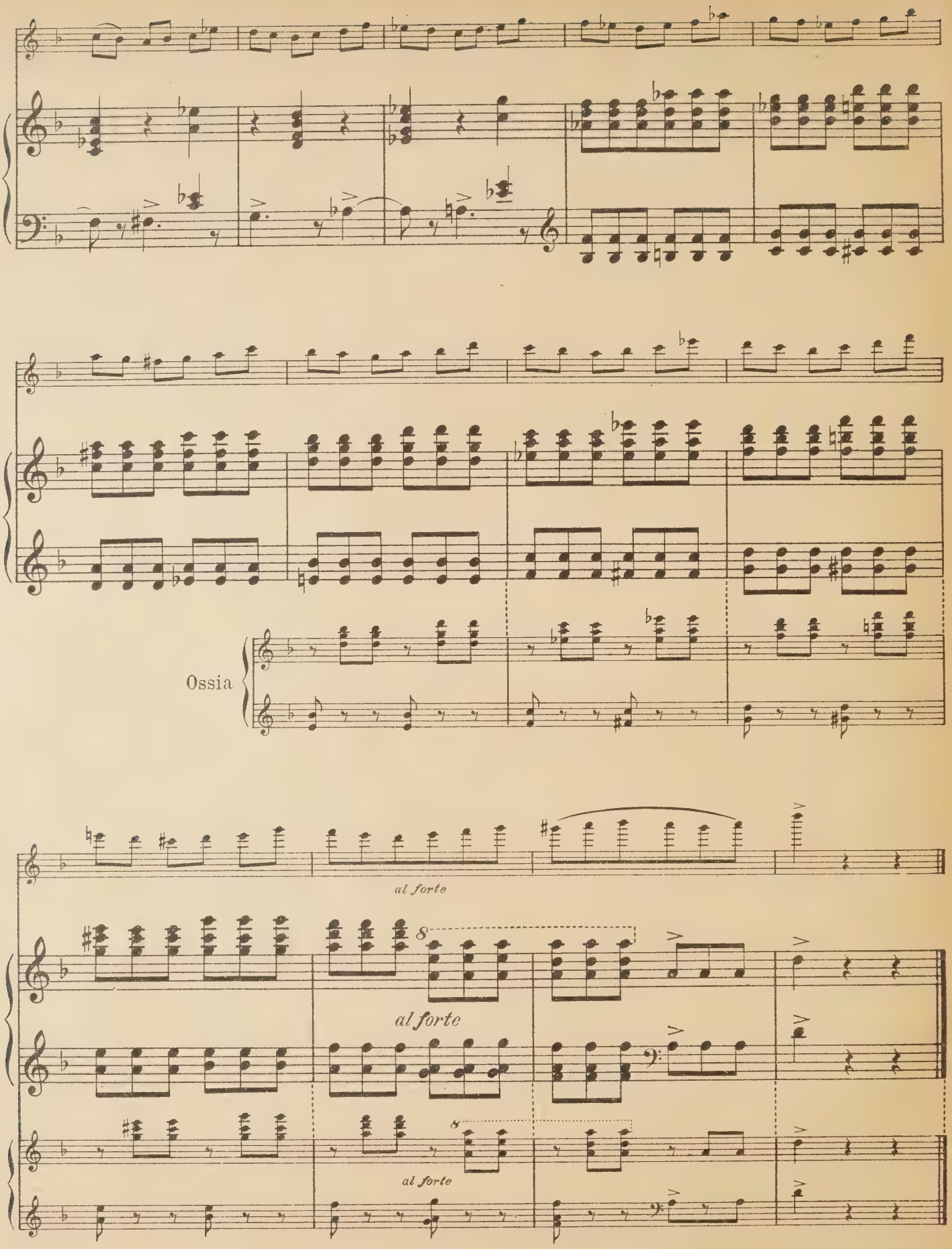

mp


mf


J
mp


p
mf
mp
p


K
sotto voce
dolce
pp
sul A
poco deciso
fz
pp
poco a poco cresc. e string.
ppp
poco a poco cresc. string.


Ossia
al forte
8
al forte
8
al forte

Selim Palmgren.

Klaver for 2 Hænder.

Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).

Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois). Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience). 4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).

Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradle-song).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).

Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**

Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North). 5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).

Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.

Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmrung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.

Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månsken (Mondschein. Moonlight).

Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.

Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals. 4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.

„Finska folkvisor".
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärran.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.

Graciösa Rytmer. 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
Con Sordino.
Drömvisa.
Entre'acte valsant.
Postludium.

Klaver for 2 Hænder.

Prélude funèbre.
Vårbäckarnas brus.
Spinnrocken. (Das Spinnrad. The spinning wheel).

2 Klaverer for 4 Hænder.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Principalstemme med Ledsagelse af 2det Klaver ved *Ign. Friedman.*

Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.

Klaver med Orkester.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Partitur og Stemmer.

Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3. Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.

Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
Berceuse.
Romance.
Svanen (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano af *Herman Sandby.*

Orkester.

Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.

Sang for én Stemme med Klaver.

Op. 52. **Tre Sånger.**
1) Så sakta ringde klockorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).

Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
En vårvisa. (Zach. Topelius).
Finsk folkvisa. O moder, arma moder (med obl. Violoncel ad lib.).
Friederike Brions visa. (Gustaf Fröding).
Juni. (E. N. Söderberg).
Nocturne. (Astrid Gullstrand).
Nun die Schatten dunkeln. (E. Geibel).
Näktergalen. (B. Gripenberg).
Sommersehnsucht. (Johannes Noack).
Tolv nordiska folkvisor.
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4) Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en roliger dans. 6. Sødeste pige. 7) Yhden mä tiedän. 8) Under häggen — Tuomen juurella. 9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10) Och flickan hon går i dansen 11) Og jeg vil ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himmelens fäste.
Ungdomstoner. (E. N. Söderberg).

Mandskor.

Friseglarins Sång. Partitur.
Hossiannah. Partitur.
Vaggsång för mitt hjärta. Partitur.

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

Op. 71. „Scaramouche". Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.
Op. 71. Choix de mélodies tireés de la Pantomime „Scaramouche" (Eyvind Alnæs).
Propriété pour tous pays.
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche".
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Op. 75. **Cinq morceaux.**
1. Quand le sorbier est en fleur.[1]
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
11. Linnaea. 12. Capriccietto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 85. **Cinq morceaux.**
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
Op. 98. b. Suite champètre, Piece caractéristique. Mélodie elégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
2. Devotion.
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 102. Nr. 1. Novellette.
Propriété pour tous pays.

Violon, Violoncello et Piano.

Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

Op. 77. 1. Laetare anima mea.
Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet

Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Heimdal. Nr. 78. Scout March.
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

Orchestre.

Op. 71. „Scaramouche". Partition d'orchestre & Parties d'o
chestre.
Propriété pour tous pays.
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestr
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'o
chestre.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
Op. 87. Nr. 2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'o
chestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 91 b. Scout March.
Propriété pour tous pays
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'o
chestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestr
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parti
d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

Op. 86. 1. Vårfornimmelser. 2. Längtan heter min arfvede
3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 90. 1. Norden. 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Foge fängeren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit d väg.
Propriété pour la Scandinavie.
Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget

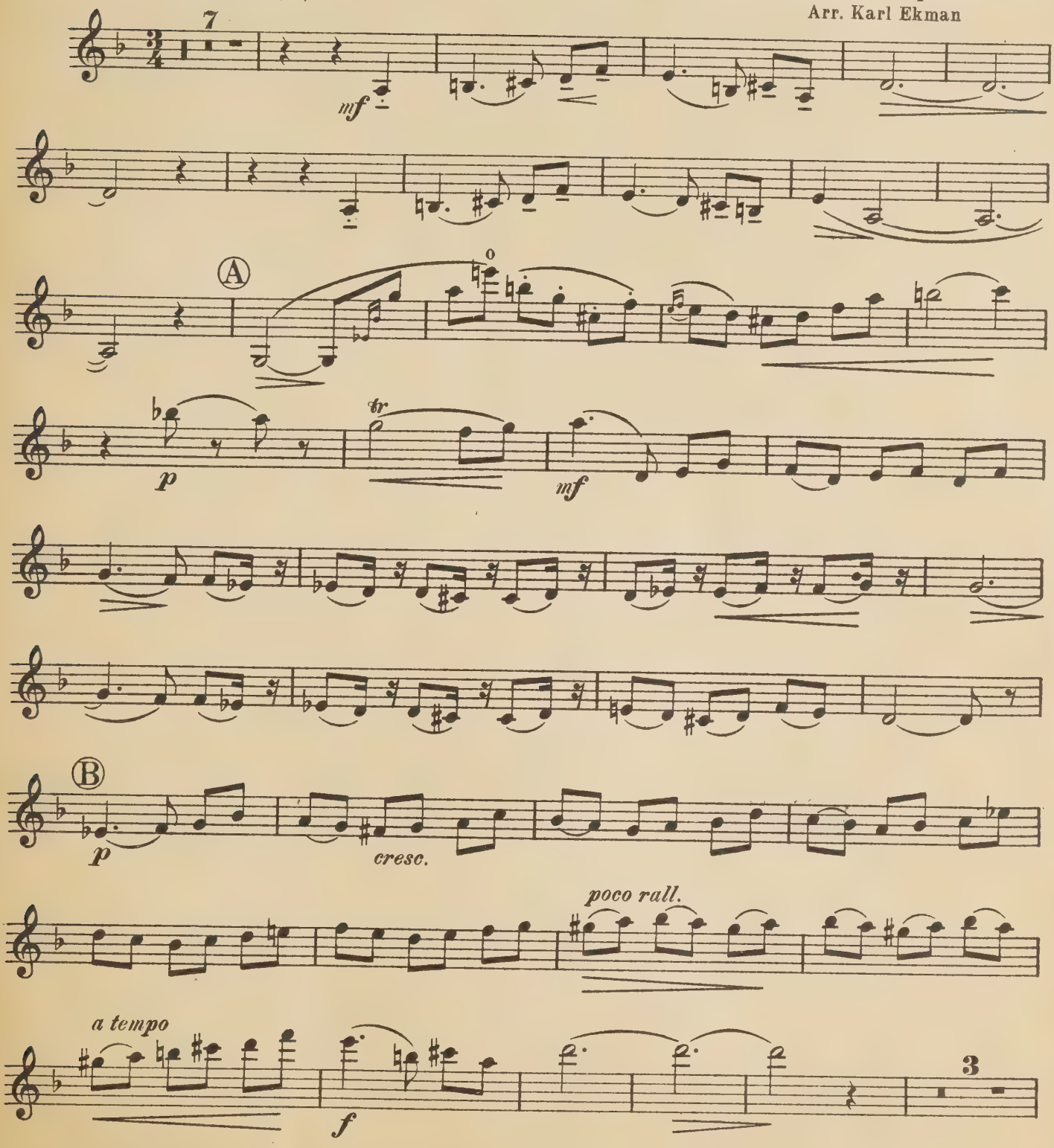
Droits d'exécution réservés

HUMORESQUE I

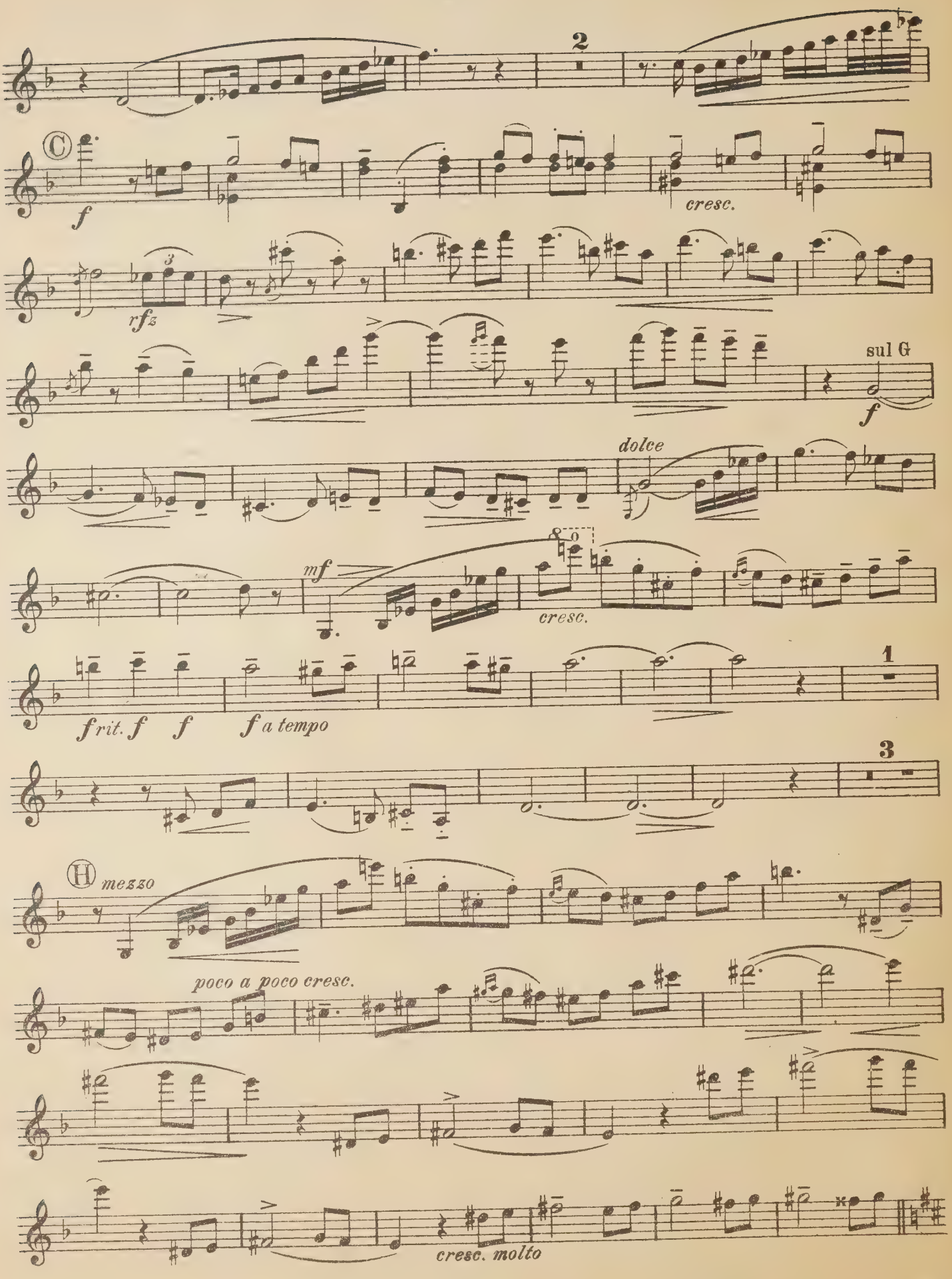
Violino

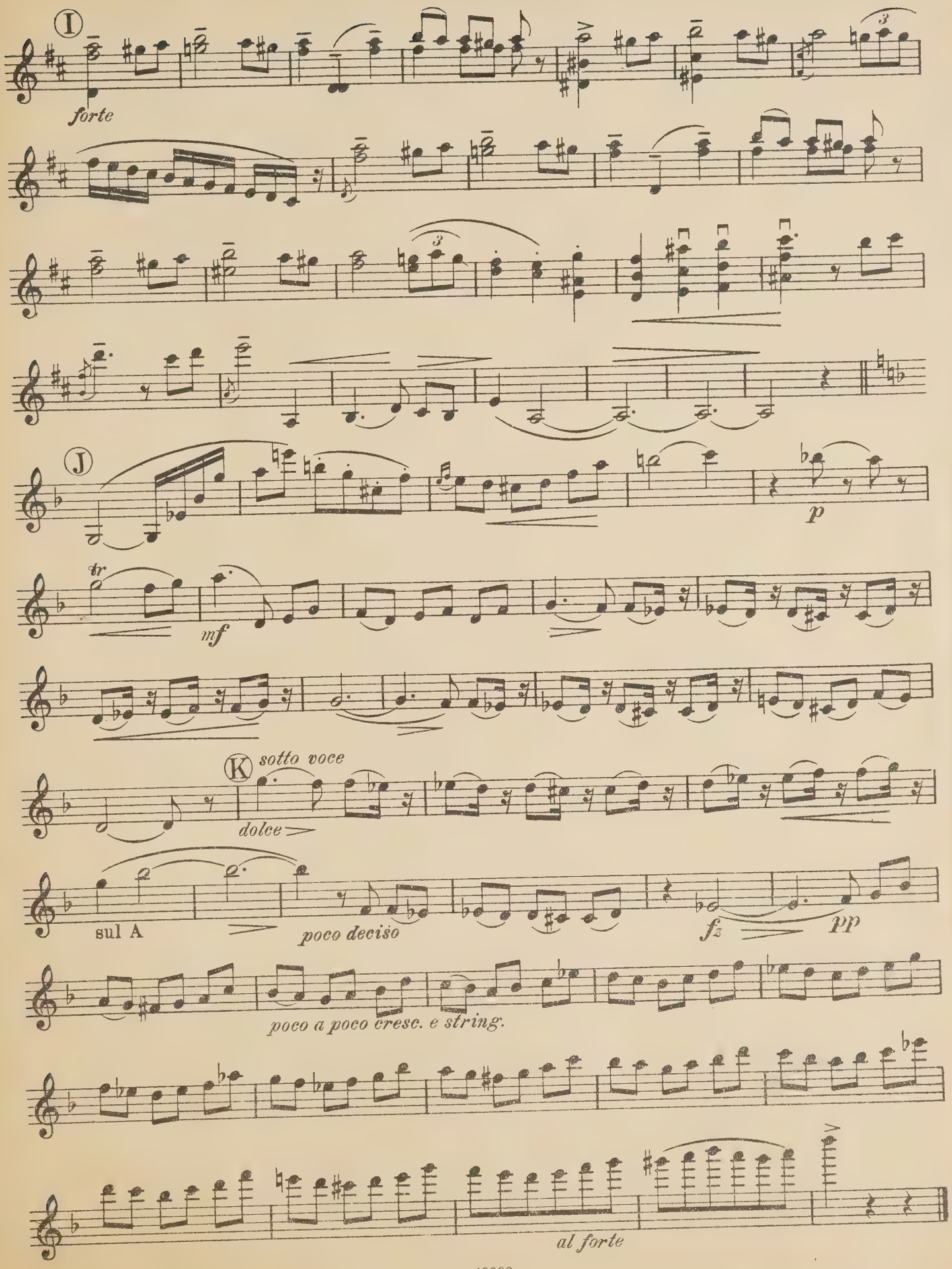
Commodo (♩.)

Jean Sibelius, Op. 87. Nr. 1.
Arr. Karl Ekman



Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
Edited and revised by Julia A. Burt, New York.
Ejendom for Finland. R. E. Westerlund, Helsingfors.


2
Ⓒ
f
cresc.
rfz
sul G
f
dolce
mf
cresc.
1
f rit. f f
f a tempo
3
Ⓗ mezzo
poco a poco cresc.
cresc. molto

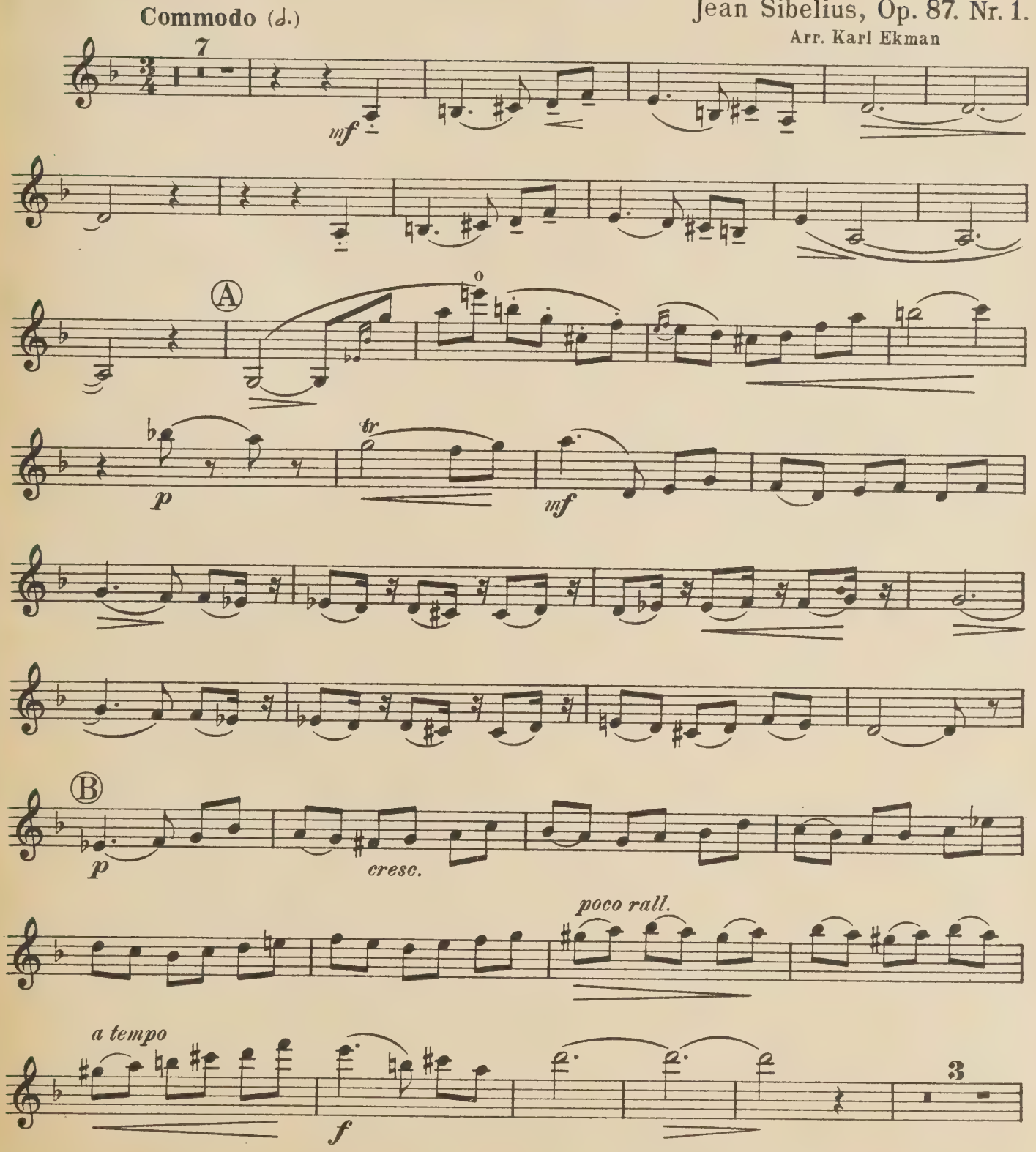

I
forte
J
tr
mf
p
K
sotto voce
dolce
sul A
poco deciso
fz
pp
poco a poco cresc. e string.
al forte

Droits d'exécution réservés

HUMORESQUE I

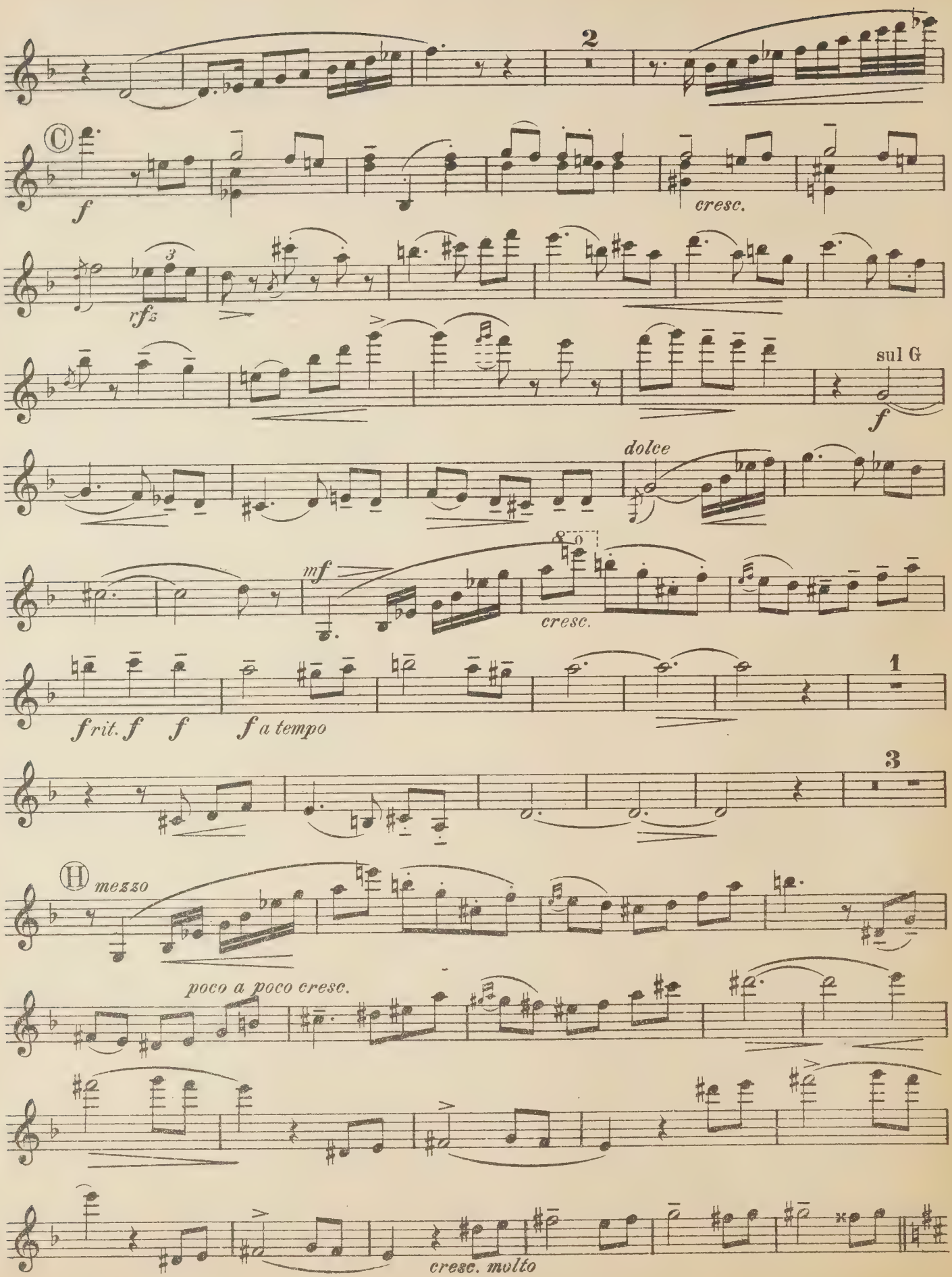
Violino

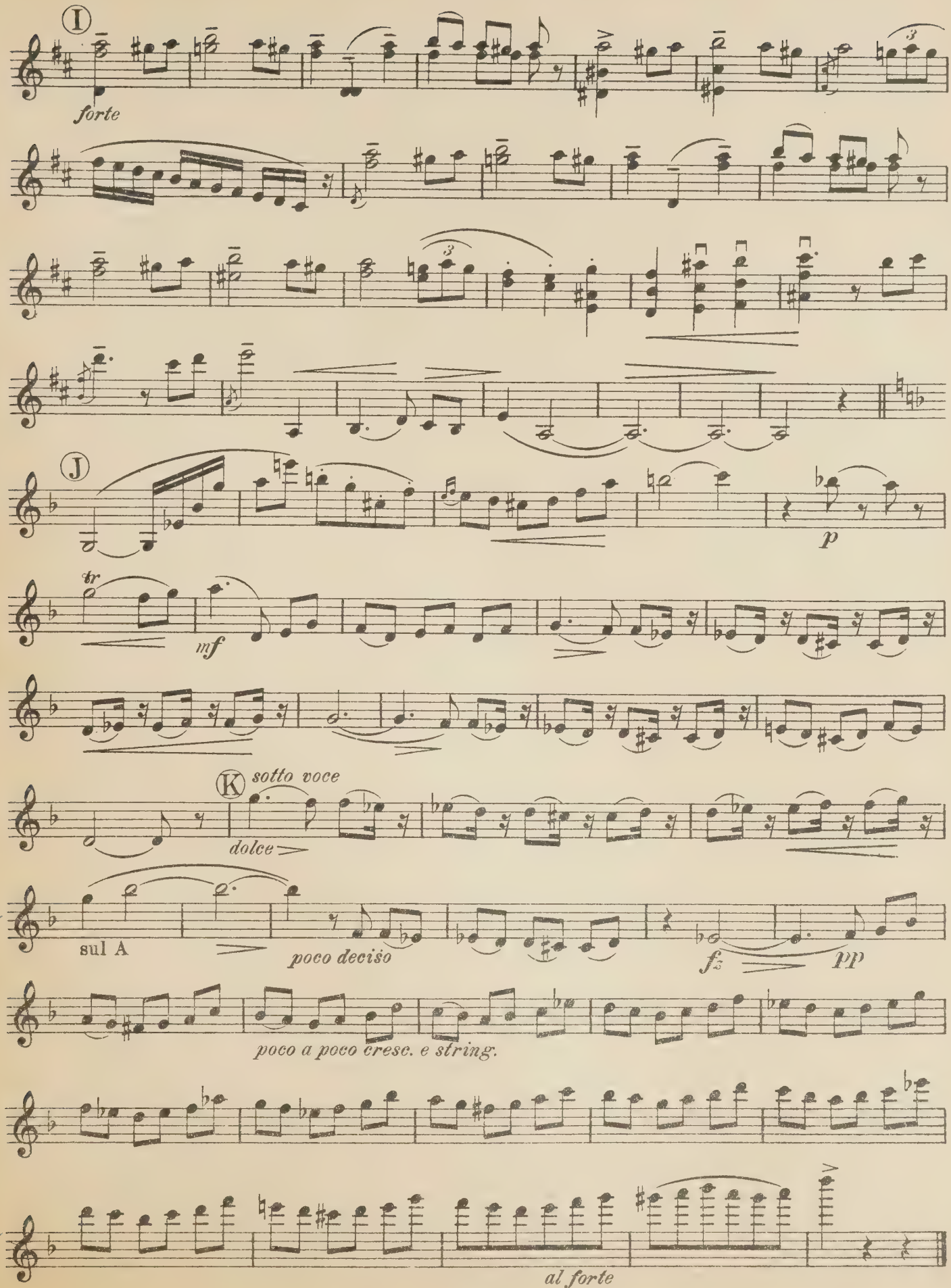
Jean Sibelius, Op. 87. Nr. 1.
Arr. Karl Ekman



Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
Edited and revised by Julia A. Burt, New York.
Ejendom for Finland. R. E. Westerlund, Helsingfors.

Violino


2
Ⓒ
f
cresc.
rfz
sul G
f
dolce
mf
cresc.
1
f rit. f f
f a tempo
3
Ⓗ mezzo
poco a poco cresc.
cresc. molto


I
forte
J
tr
mf
p
K
sotto voce
dolce
sul A
poco deciso
fz
pp
poco a poco cresc. e string.
al forte

HNG 9/8/66

M
1013
S56
op.87
no.1
c

Sibelius, Jean
[Humoresque, op. 87, no. 1; arr.]
Humoresque I

1060243

M
1013
S56
op.87
no.1
cop.2

Sibelius,Jean
[Humoresque,op.87, no.1;arr.]
Humoresque I

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

2 pts.

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:					
violin	II				